

STEFANIA PEPE

Attrice e regista diplomata all'Accademia dei Filodrammatici di Milano,
collabora con importanti teatri come il Piccolo, il teatro Carcano , il Franco Parenti e il Manzoni.

Al fianco di importanti attori di prosa quali Tullio Solenghi , Elisabetta Pozzi, Giulio Bosetti, Eros Pagni, Ivana Monti, Franca Nuti, Luca Lazzareschi.

Lavora anche al fianco di famosi comici come Gene Gnocchi, Leonardo Manera, Max Pisu, Diego Parassole e Claudio Batta.

E' stata una delle voci di radio24, è doppiatrice e speaker.

E' inoltre cantante con diploma di primo livello del VMS (vocal music system).

Collabora alla scrittura di alcuni testi teatrali e radiodrammi.

Insegna recitazione e radiofonia.

ACTING COACH:

A Milano entra in contatto con il mondo della comunicazione e inizia a collaborare con registi per la messa in scena di alcuni eventi.

Partecipa a diversi progetti formativi dove si richiedono interventi che supportino il conseguimento degli obiettivi dell'azienda .

Collabora con MUSIC IN ACTION

realizzando diversi progetti formativi dove il teatro d'impresa diviene fulcro centrale del progetto. In aziende come:

Adidas (realizzazione Musical Grease)

Findonestic (realizzazione diverse scene da Peter Pan)

Adecco (lavoro su personaggi per valorizzare le proprie capacità)

Precedentemente collabora con Team di Diego Dalla Palma per valorizzare prodotti cosmetici di aziende con cui lui collabora

Ha inoltre collaborato con Giacomo Zito per la messa in scena di diversi eventi legati al mondo aziendale .

- Insegnante di dizione presso ACCADEMIA DEI FILODRAMMATICI
- Insegnante di interpretazione presso il VMS VoiceMusicSystem di Loretta Martinez
- con l'ACCADEMIA DEI FILODRAMMATICI ha tenuto un corso di radiofonia su “DESTINI INCROCIATI”, trasmissione di RADIO24, per attori professionisti
- Insegnante di musical presso BAMBINIINBRAILLE
- In collaborazione con la Fondazione Pergolesi-Spontini di Jesi, ha condotto un corso di dizione per cantanti lirici
- Ha tenuto stages di recitazione presso “scuola del musical “ARTIS” di Genova
- E’ insegnante di recitazione presso l’associazione culturale “chiamateci pure compagnia”di Genova , dove cura anche alcune regie.
- con la Onlus “bambini in braille “
- Conduce stages di recitazione per allievi non professionisti in collaborazione con Alberto Mancioffi
- Ha collaborazioni con diverse scuole superiori (liceo Antonelli di Novara) e compagnie amatoriali (Gli Anacoleti di Vercelli) tenendo corsi di recitazione e curando la regia di alcuni spettacoli.

Insegnamento nel sociale:

E' INSEGNANTE DI RECITAZIONE PRESSO L'ASSOCIAZIONE "BAMBINI BRAILLE" DI BRESCIA , PER ADOLESCENTI IPOVEDENTI

Duranti alcuni stages con ARTI'S di Genova, inizia ad avere tra gli studenti, ragazzi con problemi di autismo lieve e intraprende un percorso didattico specifico per questi allievi.

Nel 2012 in collaborazione col regista Andrea Chiodi, progetta e prepara uno spettacolo con gli utenti del Centro Diurno Disabili della Cooperativa sociale "Solidarietà e Servizi" per valorizzare le capacità ed i talenti degli ospiti della struttura.

STUDI :

Accademia dei Filodrammatici di Milano.

Stages:

Londra) *"Voce ed emozione"* di Jonathan Hart (Roy Hart Theatre di

"Corso di radiofonia" curato da Teresita Fabris.

"Corso di doppiaggio" curato da B. Slaviero e L. Rizzoli (A.D.C.).

"Corso di canto" con Liliana Olivieri.

"Corso di canto" VMS Italia con Loretta Martinez

TEATRO

Attualmente in scena con " I MANÉGGI PER MARITARE UNA FIGLIA" per la regia di Tullio Solenghi prod. Teatro Stabile di Genova.

2019/20- APPICCIATI il musical Teatro dei Filodrammatici
Regia B.Fornasari

2016/17- Teatro della Cooperativa
"IL ROMPIBALLE" di Weber
Regia M.Rampoldi

2014/15
- Teatro della Cooperativa
"La cantatrice calva" di E. IONESCO (ruolo Sig.ra Martin)
regia di M. Rampoldi

2012/13
- Festival del Sacro Sacro Monte di Varese
"Barabba" di D. RONDONI (moglie di Barabba)
regia L. Lazzareschi

- Produzione Due Punti
"Stanze comunicanti" di A. AYCKBOURN (ruolo Poppay)
regia M. Rampoldi

2011/12
- Produzione Due Punti
"Non sparate sulla mamma" di C. TERRON (ruolo Maura)
Regia M. Rampoldi

- Teatro Franco Parenti
"Le meravigliose Wonderette" di R. BEAN, pluripremiato musical
di Broadway (ruolo Betty Jean)
regia di L. Sandri

2010/11
- Produzione Rete
"Stabat Mater" di T.SCARPA Premio Strega (Monologo)
regia A.Chiodi

- "Davide Van De Sfroos Show" nel ruolo di cantante e interprete

2009/10
- Teatro Filodrammatici

“Animali Notturni” di J.MAYORGA (ruolo Donna Bassa)
regia: B.Fornasari

- Residenze Teatrali Varese
“Sogno di una notte di mezza estate” di W. SHAKESPEARE
(ruoli Titania, Ippolita)
regia A. Chiodi

2008/09

- Teatro Filodrammatici
La fattoria degli animali” di G.ORWELL (ruolo Berta)
regia di B. Fornasari
- Teatro Carcano
“Andromaca” di EURIPIDE (ruolo Andromaca)
“Medea” di EURIPIDE (ruolo Medea)
“Agamennone” da l’*Oresteia* di ESCHILO (ruolo Clitennestra)
regia di G. Bosetti

2007/08

- Teatro Elsinor
“La bottega dell’Orefice” di C. WOIJTILA (ruolo Anna)
regia A. Chiodi
- Teatro civico Vercelli
“Edipo Re” di SOFOCLE (ruolo Giocasta)
regia F. Grassi

2006/07

- Produzione L’Artistica
“Gianburrasca” il musical di VAMBA (ruolo Direttrice del collegio)
regia di B. Fornasari

2005/06

- Teatro Litta
“La custode del disastro” monologo di T. SCARPA scritto per S.

Pepe

regia di B. Fornasari.

- Teatro Olmetto

Dorina) *“Sganarello ovvero il cornuto immaginario”* di MOLIERE (ruolo
regia di M. Rampoldi

2004/05

- Teatro CRT
“Andromaca” di EURIPIDE (ruolo Andromaca)
regia di M. Stefanache
- Teatro Stabile dei Filodrammatici
“Milano, diario anni ‘60”
regia di C. Accordino.
- Centro Outis
“Comuni mortali” di T.Scarpa (ruolo Gerarda)
regia F.Ambrosini.

2003/04

- Teatro Franco Parenti
“La vita, il sogno” di C. DE LA BARCA (ruolo Rosaura)
regia di A.R. Shammah.
- Teatro Franco Parenti
“Sior Toderò Brontolon” di C. GOLDONI con E. Pagni e I. Monti,
(ruolo Fortunata)
regia di A.R. Shammah
- Teatro Franco Parenti
“Tecoppa” con P. Mazzarella (ruolo Sig.ra Sciaccaluga)
regia di M. Rampoldi

2002/03

- Teatro Stabile di Bolzano
“La brigata dei cacciatori” di T.BERNARD (ruolo Anna)
regia di M. Bernardi
- Teatro Franco Parenti
“A tua madre piaceva Elvis” di A. MANCIOPPI e S. PEPE (ruolo
Eleonora)
regia S. Pepe
- Teatro Libero

“Antigone” di V. ALFIERI (ruolo Argia)
regia di M. Rampoldi

2001/02

- Teatro Olmetto
“Il tartufo” di MOLIERE (ruolo Elmira)
regia di V. Molinari
- Teatro Libero
musical da camera: *“Rosa Salomone spa”* di D. DAOLMI (ruolo Rosa)
regia di V. Molinari.

2000/01

- Nuovo Teatro Pezzani (PR)
“Le smanie per la villeggiatura” di C. GOLDONI (ruolo Giacinta)
regia di E. Cantoni
- Teatro Stabile dei Filodrammatici
“Il re cervo” di C. GOZZI (ruolo Smeraldina)
regia di C. Beccari.

CINEMA

- *“Un fidanzato per mia moglie”* regia di d.marengo -01 distribution
- *“Con amore, Rossana”* lungumetraggio di P. Boschi e R. Ghizzoni,
- *“In tram”* cortometraggio con P. Degli Esposti, regia di F. Soldi

TELEVISIONE

- Pubblicità sky calcio
- *“Lilit”* in onda su rai3
- *“Almanacco di Gene Gnocco”* in onda su Rai 3
- Fiction *“Le ali della vita 2”*, regia di S. Reali(ruolo suor angela)
per Mediaset
- *“Hotel S. Lucia”*, regia di V. Barino per Televisione Svizzera Italiana
- *“La diga”*, regia di F. Bernasconi per Televisione Svizzera Italiana

RADIO

Trasmissione su radio24 : “DESTINI INCROCIATI”.

Con la Radio Svizzera Italiana partecipa a diverse realizzazioni di RADIODRAMMI per la regia di A. e G. Buscaglia ,C.Laiso.
E Realizza “Gli Angeli” con A. Mancioffi

DOPPIAGGIO/SPEAKERAGGIO

Presta al voce a diversi personaggi per ADC Groups e SDA in reality e cartoni animati.

Presta la voce per realizzazioni di mostre con lo “studio azzurro” di Milano.

Presta la voce per video aziendali e eventi.

Lavora in pubblicità come speaker (ubi banca,vichy,ikea,corriere della sera ecc.)

DRAMMATURGIA

E' autrice di alcuni testi tra cui “*A tua madre piaceva Elvis*” di cui cura la regia presso il teatro Franco Parenti di Milano.

E' anche autrice di alcuni radiodrammi prodotti dalla Radio Svizzera Italiana.